

ZWÖLF SEITEN FÜR EINE WAND



Digitaldruck oder Fotodruck: Fotokalender sind immer ein Blickfang und eine tolle Möglichkeit, die eigenen Fotos zu präsentieren. Im Test: Kalender in den großen Formaten A3 und A2. Von David Walter

Ein Fotokalender selbst zu gestalten macht Spaß. Ein Fotokalender ist aber auch ein schöner Begleiter durch das ganze Jahr. Das, aber nicht nur das, macht ihn zu einem spannenden und anregenden Medium für viele, die sich mit Fotografie beschäftigen, ganz egal ob Profi oder Amateur. Wer schon jetzt an den Kalender für das kommende Jahr denkt, beginnt vielleicht schon im

Januar damit, Motive für 2022 zu fotografieren. Ein Bild-Konzept zu haben, also eine Idee, wie der Kalender aussehen soll, kann dabei nicht schaden. Denn die Auswahl ist groß und die Möglichkeiten sind vielfältig. Ein digitaler Kalender zum Beispiel auf dem Handy kann da kaum mithalten – hier geht es um Größe. Besonders schön wirkt ein Fotokalender, wenn er, an der Wand angebracht,

in alle Richtungen viel Platz hat. Schließlich sollen die Fotos ihre Wirkung entfalten können. Bei den verschiedenen Anbietern finden sich viele Gestaltungsmöglichkeiten und eine Menge an vorgefertigten Layouts. Das lässt viel Raum für individuelle Entwürfe. Ob dabei das Motiv oder das Kalendarium im Vordergrund stehen soll, das ist eine Frage des Verwendungszwecks und eher selten eine

ästhetische Entscheidung. Bei manchen Anbietern lässt sich das Kalendarium sogar ganz entfernen, was interessante Möglichkeiten für das individuelle Layout eröffnet. Wer beispielsweise die Tage eines Monats in 31 kleinen Fotos darstellen möchte, wird auf ein zusätzliches Kalendarium am Bildrand bestimmt verzichten wollen. In unseren Tests fokussieren wir uns in diesem Jahr vor allem

auf glänzende Oberflächen. Das Angebot der Anbieter im Test ist aber durchaus umfangreicher. Der Fotodruck ist und bleibt dabei für höchste Ansprüche das Maß der Dinge. Es gibt aber durchaus auch Digitaldruck-Kalender, die sich für professionelle Anwendungen eignen. Wer womöglich noch nie selbst einen Kalender entworfen hat, dem soll unsere exemplarische Schritt-für-Schritt-Anleitung

Hilfe anbieten. Hier werden grundlegende Abläufe und Funktionen vorgestellt, die Sie bei der Gestaltung Ihres Kalenders unterstützen sollen. Schließlich gibt es viel zu bedenken. Lassen Sie sich also ruhig Zeit, wenn es an Planung und Vorbereitung geht! Denn ein gelungener Jahres-Kalender, den man sich immer wieder gerne ansieht, braucht meistens etwas länger.

GESTALTUNGSTIPPS

THEMA UND VORAUSWAHL

Entwickeln Sie zunächst eine grobe Idee für den Kalender. Es braucht kein kompliziertes Konzept zu sein, aber ein Thema hilft bei der Bildauswahl. Die Entscheidung, welche Art von Foto nicht in den Kalender soll, ist ein wichtiger Bestandteil der späteren Gestaltung und beeinflusst die Wirkung aller Seiten. Wer mit weniger, aber dafür besseren Bildern arbeitet, wird sich beim Gestaltungsprozess auf das Layout konzentrieren. Geben Sie sich also ein wenig Zeit und legen Sie einen neuen Ordner an, in den Sie Ihre Favoriten kopieren. Achten Sie dabei auf eine möglichst hohe Auflösung, um auch in A2 ohne Probleme scharfe Fotos präsentieren zu können.



Von A5 bis A2, Sie können die Kalender in der gewünschten Größe bestellen.

KALENDARIUM

Bedenken Sie den Fokus Ihres Kalenders. Soll das Bild im Vordergrund stehen und das Datum spielt eine Nebenrolle? Oder ist es Ihnen wichtig, viel Platz für Einträge zu haben? Die meisten Anbieter haben für alle Bedürfnisse ein Layout. Öffnen Sie nach Möglichkeit verschiedene Varianten, um einen ersten Eindruck zu bekommen. Eine minimalistische und moderne Ästhetik macht über das Jahr hinaus Freude.

BILDER EINFÜGEN

Versuchen Sie sich Ihren Kalender immer im Kontext eines ganzen Jahres vorzustellen. Die Lesegeschwindigkeit bei einem Kalender ist eine andere als beispielsweise die bei einem Fotobuch. Eine gute Übersicht über ihren Bilder-Pool zu behalten ist also wichtig für das kreative Arbeiten. Verwenden Sie die verschiedenen Darstellungsoptionen und Filter der Foto-Vorschau (meistens in der linken Spalte). Fügen Sie nach Belieben ein – Löschen gehört zum kreativen Arbeiten dazu.

BILDANPASSUNG

Sollten Sie Ihre Bilder vor dem Gestalten nicht in einem speziellen Bildbearbeitungsprogramm vorbereiten, bieten die Bild-Editoren der Anbieter die Möglichkeit Anpassungen vorzunehmen. Für eine dezente Bearbeitung sind diese gut geeignet. Fotos spiegeln, Achskorrekturen oder die Sättigung verringern ist kein Problem. Starkes Nachschärfen oder intensive Farbfilter können aber zu unschönen Abbildungen im Druck führen.

TEXT

Auch eine Kalenderseite kann neben dem Monat und dem Kalendarium von einem ergänzenden Text profitieren. Eine Bildunterschrift verdeutlicht falls nötig den Kontext oder stellt den Bezug zur Jahreszeit her. Meist wirkt es besonders professionell, wenn sich die Positionierung und die Länge des Textes auf allen 12 Kalenderseiten wiederfindet und so ein zusätzlicher roter Faden entsteht. Sollte man sich für ein prominentes Kalendarium entschieden haben, gilt es, eine gute Balance zwischen diesem, dem Foto und dem eingefügten Text zu finden.

FORMAT UND GRÖSSE

Wer einmal eine Landschaftsaufnahme auf DIN A2 gedruckt hat, war bestimmt von der Wirkung und der Detailtiefe begeistert. Diese beeindruckende Größe ist aber nicht immer die beste Wahl. Das Thema, das Bildmaterial und der Ort, an dem der Kalender hängen soll, spielen eine entscheidende Rolle. Anders als bei einem Fotobuch ist letzteres für das Kalender-Konzept wichtig.



Quer- oder Hochformat, beide haben ihre Faszination. Allerdings sollten die Motive dem Format angepasst sein.

SCHMUCKELEMENTE, HINTERGRÜNDE UND CLIPARTS

Die Vielzahl der Möglichkeiten scheint manchmal überwältigend, und es ist leicht, das Layout zu überladen. Entscheiden Sie sich im Zweifelsfall lieber für ein schlichtes Design und einen neutralen Hintergrund. Ein Bild muss auch nicht formatfüllend eingefügt werden. Gut platziert, wirkt ein einzelnes Foto auf weißem Hintergrund, mit genügend Platz zu allen Seiten, meist professionell. Das Gestaltete sollte aber selbstverständlich durch kreatives Ausprobieren Spaß machen. Tun Sie dies, denn es bleibt letztendlich Geschmackssache.

BILDVERTEILUNG

Jede Jahreszeit versetzt uns in eine eigene Stimmung. Bei der Gestaltung eines Kalenders ist das sehr spannend. Man kann diesen Gedanken für die Bildauswahl und Bildverteilung berücksichtigen oder gezielt neutrale Bilder verwenden. Aber auch wenn die Lesegeschwindigkeit bei einem Kalender verhältnismäßig langsam ist, sollte man sich Stilelemente überlegen, die dem Kalender als Ganzes eine Stimmigkeit verleihen. Das kann durch die gleiche Größe aller Bilder erzeugt werden, aber auch durch ähnliche Farbtöne, Bildausschnitte oder Anordnungen. Es wird vor allem dann interessant, wenn man mehrer Fotos auf einer Kalenderseite platziert. Achten Sie auf die genaue Ausrichtung der Fotos zueinander, aber schrecken Sie nicht davor zurück es auszuprobieren. Die Werkzeuge der Software, wie Bündig ausrichten, das Hilfsraster oder das Magnetwerkzeug, sind dafür ideal. Zoomen Sie zur Kontrolle immer wieder mit dem Lupen-Symbol an die Bildkanten.

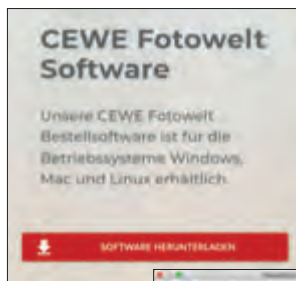


Falls es kein spezielles Thema für den Kalender gibt, sind jahreszeitspezifische Motive sinnvoll.

SCHRITT FÜR SCHRITT: FOTOKALENDER GLÄNZEND AM BEISPIEL VON CEWE

1 Software-Installation

Die Gestaltungssoftware bietet die umfangreichsten Werkzeuge und den flüssigsten Arbeitsablauf. Wählen Sie auf der Website eines Anbieters die Software für Ihr Betriebssystem und installieren Sie diese. Sofern Sie die Software bereits in der Vergangenheit genutzt haben, achten Sie auf mögliche Updates. Sollte Ihr Betriebssystem nicht unterstützt werden, ist der Online-Gestalter eine gute Alternative. Meist ist dieser nicht so umfangreich, dafür kann ohne Installation sofort losgelegt werden. Wir entscheiden uns für ein Layout im Querformat und ein brillantes Fotopapier in A2. Diese Produkteigenschaften lassen sich beispielsweise bei Cewe auch später erneut anpassen.



Die Software findet sich auf der Website, meist bei dem Produkt, das Sie gestalten möchten.

Installieren Sie die neueste Version.



anschließend ein Kalendarium, das Ihre Idee von einem Layout unterstützt, und passen Sie bei Bedarf das Startdatum und das (Bundes-) Land an. Verschaffen Sie sich anschließend einen Überblick der Software-Oberfläche. Die obere Schaltzeile ist für grundsätzliche Anwendungen wie Speichern, Öffnen, Kopieren, Einfügen oder Entfernen reserviert. Speichern Sie das Projekt an einen gewünschten Ort und mit einer eindeutigen Benennung, wie beispielsweise „Fotokalender_2021_Portraits_A2_Fotodruck“. Auch während des Gestaltens sollte man regelmäßig auf das Disketten-Symbol klicken. Die Miniaturansicht kann bei manchen Anbietern angepasst werden. In der linken Spalte befindet sich die Auswahl des Bilderordners auf der Festplatte sowie ergänzende Layoutoptionen, Hintergründe und bei Bedarf sogar Cliparts oder Rahmen. Während der Gestaltung des Kalenders wird man bei Cewe mit einer ein- und ausfahrbaren Spalte rechts arbeiten, in der sich die Hilfswerkzeuge befinden. Das Herzstück ist die Layoutvorlage in der Mitte. Hier fügt man die Fotos von links ein und ordnet sie mit Hilfe der Werkzeuge.



Auch beim freien Gestalten bekommt man Unterstützung durch die Software.

Nicht nur die Farbe des Kalendariums sollte zu den Bildern passen.



Entscheiden Sie sich Schritt für Schritt für die Produkteigenschaften.



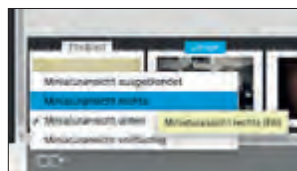
Glänzende Kalender sind nicht überall als Fotodruck erhältlich.

2 Bildauswahl & Layout

Die Layoutvorschläge der Anbieter sind meist gut durchdacht, und es spricht nichts dagegen, diese testweise auszuprobieren. Für einen größeren Freiraum beim Gestalten sollte man sich aber gegen die Unterstützung des Software-Assistenten entscheiden. Bei Cewe nennt sich die Lösung: Kreativkalender. Wählen Sie



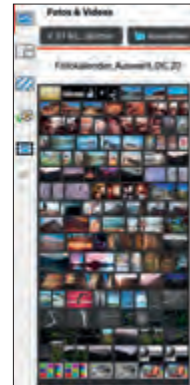
Hier entsteht Ihr Kalender.



Die Übersicht behalten.



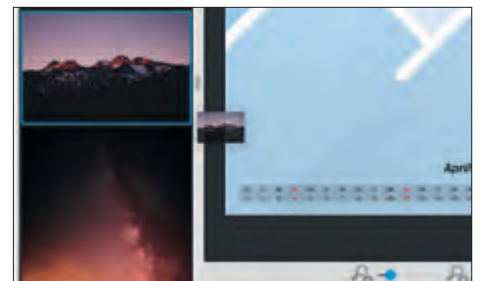
Zur Übersicht: Benennen Sie das Projekt beim Speichern auch mit der Kalendergröße und dem Material.



Der Foto-Ordner kann jederzeit gewechselt werden. Eine überlegte Vorauswahl erspart aber viel Sucherei.

3 Bilder einfügen

Wählen Sie links unter „Fotos & Videos“ Ihren Bilderordner. Behalten Sie die Übersicht, indem Sie mit dem Lupensymbol die Ordneransicht vergrößern oder verkleinern. Mit gehaltenem Mausklick können Sie ein Bild aus der linken Spalte auf die Layoutvorlage in der Mitte ziehen. Optional kann man in der oberen Schaltzeile auf „Neues Foto“ klicken, um zunächst einen eingepassten Platzhalter einzufügen. Bereits eingefügte Platzhalter oder Fotos, welche man entfernen möchte, muss man lediglich mit einem Mausklick auswählen und anschließend auf das Mülleimer-Symbol in der oberen Schaltzeile klicken. Ist ein Foto ausgewählt, kann auch die Größe angepasst werden. Einfach an den Punkten an den Bildecken ziehen. Das rote Symbol mit den weißen Pfeilen am Bildrand ermöglicht das Verschieben auf der Oberfläche.



Ziehen und loslassen – Drag & Drop.

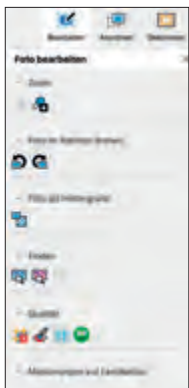
4 Hilfswerkzeuge

Die wichtigsten Funktionen zur freien Gestaltung sind Bearbeiten und Anordnen. Diese finden sich rechts oben in der Schaltzeile. Zum „Bearbeiten“ gehört unter anderem das Zoomen, mit dem man bei guter Bildauflösung auch nur einen Bildausschnitt des Fotos festlegen kann. Dabei sollte man immer die Rubrik „Qualität“ im Auge behalten, damit das Smiley-Symbol immer fröhlich grün bleibt. Auch das Drittelraster kann sehr hilfreich sein, wenn es um den Bildausschnitt geht, es lässt sich hier einschalten. Nur wer sehr unsicher mit dem eigenen Foto ist, sollte die „Automatische Bildoptimierung des Labors“ auswählen.

len. Unter „Anordnen“ findet man die Hilfslinien und das Magnet-Werkzeug, die ein exaktes Ausrichten sehr erleichtern. Beide kann man in ihrer Genauigkeit anpassen. Wer mehrere Fotos auf einer Seite einfügt, wird mit Hilfe der Option „Objekte zueinander ausrichten“ exakte Ergebnisse erzielen. Auch die Objektgröße kann proportional millimetergenau angepasst werden.



Das Raster unterstützt das kreative Arbeiten.



Grüner Smiley: Achten Sie darauf, dass die Auflösung der Bilder ausreicht.

5 Bildanpassungen

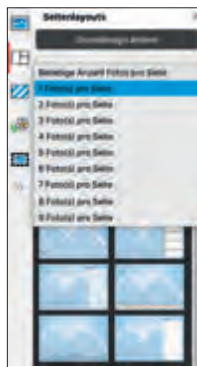
Mit einem Doppelklick auf ein Foto rufen Sie den Bild-Editor auf. Dieser ist bei Cewe relativ umfangreich. Die Optionen entsprechen zwar nicht einem teuren Bildbearbeitungsprogramm, behutsame Anpassungen sind aber problemlos vornehmbar. Sättigung und Kontraste können hier etwas angehoben oder verringert werden. Kontrollieren Sie hier auch, ob eine Korrektur des Bildhorizonts Sinn macht.



Die Anpassung der Kontraste ist im Bild-Editor möglich.

6 Seiten-Stil

Mit gehaltenem Mausclick kann man aus der linken Navigationszeile Seitenlayouts oder Hintergründe auf die Vorlage ziehen. Wer einen Kalender mit vielen Bildern pro Seite plant, sollte hier die Seitenlayouts ausprobieren. Falls ein Layout nicht gefällt, kann man mit „Rückgängig“ (Pfeilsymbol in der oberen Schaltzeile) zum alten Layout zurückkehren.



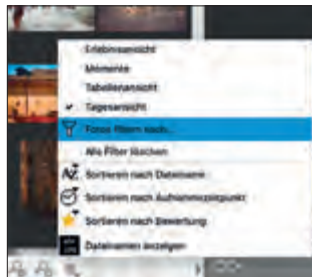
Stilvorlagen können sortiert werden.

7 Auswahl sortieren und Seitenreihenfolge ändern

Die Ansicht der Fotoauswahl in der linken Spalte kann unten über das Kachel-Symbol sortiert und gefiltert werden. Das ist besonders hilfreich, wenn man beispielsweise nach einem Foto eines bestimmten Datums sucht. Die Kalenderseiten in der Miniaturansicht (untere Zeile), können auch umsortiert werden. Ziehen Sie mit gehaltenem Mausclick eine Kalenderseite nach rechts oder links. Die Titelseite ganz links kann allerdings nicht verschoben werden.



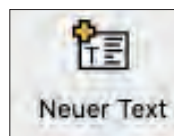
Verschieben Sie die Kalenderseiten in der Vorschau und testen Sie die Wirkung der Bilder in verschiedener Reihenfolge.



Die Bildauswahl links kann sortiert werden.

8 Textfelder

Um Text einzufügen, zieht man sich an einer beliebigen Stelle ein Textfeld auf. Dafür findet sich in der oberen Menüzeile die Schaltfläche „+T Neuer Text“. Nachdem man darauf klickt, kann man auf der Layout-Vorlage ein Textfeld platzieren. Experimentieren Sie mit Größe und Position des Textes. In der rechten Zeile öffnet sich zudem unter der Rubrik „Bearbeiten“ das Menü zur Formatierung.



Kontextinformationen können den Kalender spannender machen.

9 Produktdetails

Die verschiedenen Formatgrößen und die Papierqualität beeinflussen die gestalterischen Entscheidungen. Sollte sich während des Gestaltens herausstellen, dass es diesbezüglich Anpassungen benötigt, kann man diese unten rechts über die Schaltfläche „Produktdetails ändern“ vornehmen. Achten Sie dabei auf Preisänderungen.



Änderungen der Produktdetails verändern auch den Preis.

10 Kontrolle & Bestellung

Speichern Sie Ihren Kalender und gehen Sie, wenn möglich mit etwas zeitlichem Abstand, mit frischem Blick an eine Kontrolle. Im Vorschaumodus bekommt man einen guten Eindruck vom fertigen Kalender (z.B. durch Rechtsklick auf ein eingefügtes Bild „Vorschau starten“). Legen Sie ihn anschließend, mit einem Klick auf die rote Schaltfläche unten rechts, in den Warenkorb. Die Warenkorb-anzeige gibt einen Überblick der Produkteigenschaften. Bei manchen Anbietern kann hier auch eine Kopie des Produkts erstellt werden, die man bei Bedarf als Variante anpassen kann. Anschließend führt die Software Schritt für Schritt bis zum Abschluss der Bestellung. Lieferzeiten variieren abhängig von Druckverfahren und Format. In der Regel erhalten Sie Ihren Kalender innerhalb einer Woche.



Nach Abschluss der Bestellung werden Ihre Fotos hochgeladen und für den Druck vorbereitet.



CEWE

FOTOKALENDER A2, DD, HOCHGLANZ-VEREDELUNG



FOTOTEST
SUPER 91,5 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
TESTSIEGER
 Fotokalender A2 Digitaldruck Glanz

Cewe bietet fünf Kalender-Kategorien, von denen es wiederum viele verschiedene Typen und Varianten gibt. Beim Wandkalender im Hochformat hat man die Auswahl von A4 bis A2. Im Panorama Digitaldruck Matt kann man sich sogar für ein kleines A5 entscheiden. Die größeren Formate stehen auch in Premium-Matt, mit Hochglanz-Veredelung oder auf echtem Fotopapier zur Verfügung. Das Papier des Digitaldrucks mit Hochglanz-Veredelung ist 250 g/m² stark und schützt die Fotos zudem durch eine UV-Lackierung. Die Möglichkeiten der Software sind sehr umfangreich. Eine ungefähre Vorstellung des Kalenders im voraus kann helfen, damit man sich nicht in den zahlreichen Vor-

lagen verliert. Eine gute Übersicht bleibt aber dennoch gegeben. Der Versandkarton ist stabil und der Kalender gut verpackt. Ohne Schäden und mit einer guten Spiralbindung lässt er sich trotz der Größe sehr gut durchblättern. Der Kalender-Rücken bietet dafür genügend Stabilität. Die Dicke des Papiers ist auch für A2 ausreichend, die Haptik mit Hochglanz-Veredelung ist bestens. Der Druck ist sehr scharf, was im Verhältnis zum Betrachtungsabstand bei einem A2-Kalender aber in einem guten Bereich liegt. Die Hauttöne wirken sanft und neutral, der Kontrastumfang ist ausgewogen. Nur in den Extremen der Lichter verlieren sich die Details etwas, was aber den Bildmitten zugute kommt.

CEWE

Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	251 MB
Preis für Wandkalender, A2, Panorama, Digitaldruck, Hochglanz-Veredelung	44,99 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	CEWE produziert klimaneutral. Im Warenkorb kann man eine Kopie des Kalenders bearbeiten.

Testurteil

A2 DD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr große Auswahl an Kalendertypen, Formaten und Papierqualitäten.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Sehr umfangreiche Funktionen vor allem zum freien Gestalten. Tolle Bedienbarkeit bis zum Bestellabschluss.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Besonders gute Bestellmöglichkeiten und stabiler Versandkarton.
Druckqualität	max. 50 P	super 46,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Papier und Druck sind sehr gut. Die Farbwiedergabe ist natürlich, die Hautwiedergabe neutral, die Schärfe hoch.

91,5
 Gesamtwertung

PIXUM

FOTOKALENDER A2, DIGITALDRUCK, GLÄNZEND



FOTOTEST
SUPER 90,5 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
HIGHLIGHT
 Fotokalender A2 Digitaldruck Glanz

Hat man eine der vielen Kalender-Varianten und Papierqualitäten ausgewählt, kommt schnell die Frage auf, für welches der vielen Kalendarien man sich entscheiden soll. Man braucht etwas Zeit, wenn man nicht genau weiß, was man möchte. Praktisch ist, dass der Startmonat frei wählbar ist. Das Premiumpapier glänzend ist 250 g/m² dick und laut Pixum auch reißfest. Der Funktionsumfang der Software ist groß, und sowohl das Ausrichten von Fotos, sowie beispielsweise kleine Verbesserungen der Belichtung im Bildeditor sind ohne Probleme durchführbar. Der Kalender kommt ohne Transportschäden an. Die Spiralbindung ist sauber ver-

arbeitet, für die Größe aber etwas feinteilig geraten. Das Gewicht des Kalenders verformt sie leicht, da der Metallstab zur Aufhängung sehr kurz ist. Das Digitaldruck-Papier ist haptisch hervorragend. Satte Farben mit einer schützenden Glanzbeschichtung bieten die von Pixum versprochene detailreiche Wiedergabe. Bei den Hauttönen wirkt dies nicht ganz so sanft, aber noch weitgehend natürlich. Haut-, Orange- und Gelbtöne zeigen eine hohe Farbsättigung. Stark vorgeschärfte Fotos geben dem Bild schnell eine unnatürliche Anmutung, da der Druck diesbezüglich intensiv ist. Tiefen und Lichter wirken insgesamt ausgewogen.

PIXUM

Technische Daten

Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	358 MB
Preis für Wandkalender, A2, Panorama, Digitaldruck, glänzend	44,95 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Fotokalender mit der Pixum-Community teilen und sich inspirieren lassen.

Testurteil

A2 DD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr umfangreiche Auswahl an Formaten, Kalendern und Oberflächen. Bis zu A2 stehen alle Qualitäten zur Auswahl.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Viele Vorlagen, sehr gute Werkzeuge zum freien Gestalten. Angenehme Bedienbarkeit durch Software-Oberfläche.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sicherer Versand.
Druckqualität	max. 50 P	super 45,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Sauber verarbeitet. Guter Kontrastumfang und lebendige Farben. Hauttöne mit hoher Farbsättigung.

90,5
 Gesamtwertung

IFOLOR FOTOKALENDER A2, DIGITALDRUCK, HOCHGLANZ



FOTOTEST
SEHR GUT 86,5 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
PREIS-LEISTUNGS-TIPP
 Fotokalender A2 Digitaldruck Glanz

Das besondere Panorama Format von 60x35 cm ist mit einer robusten Spiralbindung und einer stabilen Aufhängung versehen. Insgesamt können zehn verschiedene Kalendertypen, von Hoch- und Querformat A4, über Tischkalender bis hin zum großen Kalender im Hochglanz Digitaldruck entworfen werden. Bei den Wandkalendern kann man jeweils zwischen matter oder glänzender Oberfläche wählen. Es kommt dickes Papier mit 270 g/m² zum Einsatz. Die Software von ifolor ist schnell und bietet eine gute Übersicht. Fotoordner lassen sich einfach über drag and drop in die linke Spalte zur Auswahl ziehen. Beim Gestalten können bis zu 78 Fotos eingefügt werden. Start-Monat, Jahr und Schriftart sind

anpassbar. Der Versand erfolgt sehr schnell, und der Karton ist mit Paket-Riemen verschlossen. Der Panorama-Kalender selbst kommt darin in einer Luftpolsterfolie an, die von Hand mit Klebestreifen passend zugeklebt wurde. Der Karton-Rücken bietet dem großen Kalender die nötige Stabilität. Die Miniaturansicht aller Monate auf der letzten Seite ist ein toller Bonus. Insgesamt ist der Druck sehr kontrastreich, was in den Lichtern und besonders in den Tiefen extreme Auswirkungen hat. Die Sättigung wirkt dadurch intensiv, was die Hautwiedergabe und Farbtöne kräftiger erscheinen lässt. Wer es kräftig mag, findet hier eine gute Variante. Die Schärfe ist natürlich und die Haptik des Digitaldruck-Papiers sehr gut.

IFOLOR

Technische Daten	
Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	316,3 MB
Preis für Wandkalender, A2, Panorama, Digitaldruck, Hochglanz	33,99 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Einfügen der Bilderordner mit Drag&Drop.

Testurteil **A2 DD**

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Gute Formatauswahl und gestalterische Möglichkeiten. Keine Fotodruck-Option.
Software	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Durchdachte Software und einfach zu bedienen. Gute Anpassungsmöglichkeiten und großer Funktionsumfang zum freien Gestalten.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Sehr sichere Verpackung und guter Versand.
Druckqualität	max. 50 P	sehr gut 44,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Sauber gebunden und gute Haptik. Starke Tiefen, sehr hohe Farbsättigung und Schärfe.

86,5
 Gesamtwertung

WHITEWALL FOTOKALENDER A2, DIGITALDRUCK, SEIDENGLANZ



FOTOTEST
SEHR GUT 88,5 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
HIGHLIGHT
 Fotokalender A2 Digitaldruck Seide

Dies ist aufgrund der Oberfläche „Seidenglanz“ ein Einzeltest. WhiteWall bietet keine Belichtungen auf Fotopapier an, dafür aber ein hochmodernes Digitaldruckverfahren mit dem Ziel, auch professionellen Ansprüchen gerecht zu werden. Mit zwölf Format-Größen findet man eine sehr gute Auswahl. Die Designvorlagen überzeugen durch konsequent wenig Spielerei, keine Cliparts oder ähnliches und dem Fokus auf „moderne“ Ästhetik. Eine Software steht für die Gestaltung von Kalendern nicht zur Verfügung. Der Online-Gestalter ist aber sehr gut. Die Kalendarien-Vorlagen können mit der Design-Funktion individualisiert werden. Der Versandkarton faltet sich ein-

fach auf, eine stabile Folie schützt den Kalender zusätzlich. Die erste Seite ist durch ein matt-durchsichtiges Plastik-Cover gedeckt. Die Spiralbindung ist sehr gut eingepasst, kommt aber bei der Größe des Kalenders an ihre Grenze. Der dünne Karton-Rücken ist nicht der stabilste im Test. Der Druck ist absolut überzeugend. Raster lassen sich mit bloßem Auge in der direkten Aufsicht nicht erkennen. Die Farbverläufe sind hervorragend, Tiefen und Lichter bieten viele Details. Die Schärfe ist sehr gut, und die Hauttöne wirken zurückhaltend, aber natürlich. Zusammen mit der Haptik des Digitaldruck-Papiers entsteht ein rundum hochwertiger Eindruck.

WHITEWALL

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.com/de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	- / - / •
Downloadgröße vor der Installation	103 MB
Preis für Wandkalender, A2, Panorama, Digitaldruck, Seidenglanz-Veredelung	53,56 Euro
Bearbeitung/Versand	4,83 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Moderne Kalendarium-Layouts für professionelle Ansprüche.

Testurteil **A2 DD**

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Umfängliche Formatauswahl. Vier Papieroptionen und zusätzlich ein spezielles FineArt-Papier im XXL-Format.
Software	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Keine Kalender-Software. Layouten nur im Online-Gestalter möglich, aber sehr übersichtlich und exakt.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Gute Auswahlmöglichkeiten, gut geschützt in stabilem Versandkarton.
Druckqualität	max. 50 P	super 46,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Tolle Haptik, gut verarbeitet. Nahezu rasterfrei und besonders hohe Detail- und Farbwiedergabe.

88,5
 Gesamtwertung

CEWE

FOTOKALENDER A3, DIGITALDRUCK,
HOCHGLANZ-VEREDELUNG



Die Software führt sehr gut strukturiert durch die vielen Auswahlmöglichkeiten. Neben Fotokalendern in Quartalsansicht und anderen Terminplanern lässt auch die Auswahl an Wandkalendern kaum einen Wunsch offen. Die kleinen und großen Formate lassen sich in Kombination mit vier Papierqualitäten gestalten. Die Hochglanz-Veredelung soll für besonders leuchtende Farben sorgen. Die Qualitäten und Formate lassen sich aber auch beim Gestalten noch anpassen. Cewe lässt in dieser Hinsicht überdurchschnittliche Flexibilität zu. Wer viel ausprobieren möchte, kann sogar im Warenkorb eine Kopie des Kalenders anlegen und bei diesem dann beispielsweise die Druckqualität anpassen. Bereits

nach fünf Tagen, inklusive Wochenende, erhält man den Kalender sicher verpackt in einem maßgerechten Karton. Er kommt dabei ohne zusätzliche Plastikhülle aus, und die erste Seite wird mit einem Deckblatt geschützt. Die Seiten lassen sich sehr gut blättern. Der Kalender-Rücken ist jedoch dünn und gibt dem Produkt wenig Halt. Beim Blättern muss man den Kalender senkrecht halten, damit sich die Spirale nicht zu stark biegt. Das Papier fühlt sich sehr wertig an und erinnert fast an ein Fotopapier. Die Schärfeabbildung des Digitaldrucks ist intensiv. Die Farben wirken natürlich und die Wiedergabe von Tiefen und Lichtern ist für einen Digitaldruck sehr gut. Die Hautwiedergabe ist natürlich.



CEWE

Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	251 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Digitaldruck, Hochglanz-Veredelung	27,99 Euro
Bearbeitung/Versand	4,49 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	CEWE produziert klimaneutral. Im Warenkorb kann man eine Kopie des Kalenders bearbeiten.

Testurteil

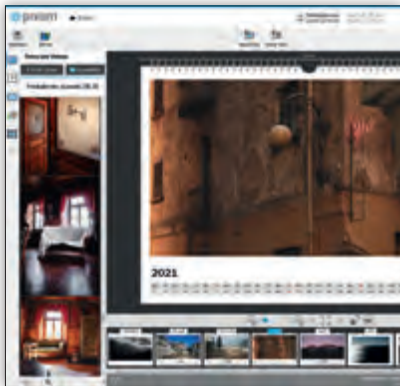
A3 DD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr große Auswahl an Kalendertypen, Formaten und Papierqualitäten.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Sehr umfangreiche Funktionen vor allem zum freien Gestalten. Tolle Bedienbarkeit bis zum Bestellabschluss.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Besonders gute Bestellmöglichkeiten und stabiler Versandkarton.
Druckqualität	max. 50 P	super 45,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Intensive Schärfe, sehr guter Kontrastumfang, natürliche Hautwiedergabe, hochwertiges Digitaldruckpapier.

91.0
Gesamtwertung

PIXUM

FOTOKALENDER A3, DIGITALDRUCK, GLÄNZEND



Auch wenn nicht alle Kalendertypen in jeder Größen- und Papier-Kombination zur Verfügung stehen, ist die Auswahl doch sehr umfangreich. Der klassische A3-Kalender im Querformat verspricht satte Farben, die zum Beispiel für Landschaftsaufnahmen besonders interessant sind. Die Software bietet für die Gestaltung überdurchschnittlich viele Möglichkeiten. Einfügen und Ausrichten von Fotos ist schnell und präzise. Sie lässt auch ein Anpassen vieler Produkteigenschaften während des Gestaltens zu. Sogar im Warenkorb kann eine Kalender-Variante erstellt und bearbeitet werden. Der kleine, leichte Versandkarton ist an den Ecken deutlich mitgenommen. Der Kalender hat es aber dennoch ohne

Schaden überstanden. Der dünne Karton auf der Rückseite erfüllt, zusammen mit dem Pixum-Coverblatt, seinen Zweck zum Schutz der Seiten. Er bietet aber nur geringfügig zusätzliche Stabilität. Die Spiralbindung ist sauber eingepasst und Seiten lassen sich einfach blättern. Die Haptik des Papiers ist sehr gut, und auch die Abbildungsqualität ist überzeugend. Druck-Raster lassen sich kaum erkennen. Der Druck ist sehr scharf, was bei vorgeschärften Fotos schnell unnatürlich wirkt und bei einem Testbild zu unschönen Kantendarstellungen führte. Die Farbwiedergabe ist insgesamt sehr gut. Haut-, Orange- und Gelbtöne zeigen eine hohe Farbsättigung, wirken aber dennoch natürlich.



PIXUM

Technische Daten

Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	358 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Digitaldruck glänzend	27,95 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Produziert klimaneutral. Fotokalender mit der Pixum-Community teilen.

Testurteil

A3 DD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr umfangreiche Auswahl an Formaten, Kalendern und Oberflächen. Bis zu A2 stehen alle Qualitäten zur Auswahl.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Viele Vorlagen, sehr gute Werkzeuge zum freien Gestalten. Gute Bedienbarkeit durch Software-Oberfläche.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sicherer Versand.
Druckqualität	max. 50 P	super 45,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Gut verarbeitet, sehr scharf, schöne Kontraste und gute Farbbildung. Gesättigte Hauttöne.

90.0
Gesamtwertung

IFOLOR FOTOKALENDER A3, DIGITALDRUCK, HOCHGLANZ



FOTOTEST
SEHR GUT 86,0 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
PREIS-LEISTUNGSTIPP
 Fotokalender A3 Digitaldruck Glanz

ifolor bietet eine große Auswahl an Termin- und Wandkalendern. Letztere sind, neben einer extra großen Panorama-Variante, in A4 und A3 erhältlich. Diese bieten Platz für 13 bis 145 Fotos. Das Papier des Digitaldrucks ist 250g/m² stark. Neben dem seidenmatten Papier können die Wandkalender als Hochglanz-Variante bestellt werden. Dies ist dann interessant, wenn eine intensivere Farbwiedergabe erzielt werden soll. Die Software ist trotz ihrer Umfanglichkeit übersichtlich und beherbergt viele praktische Funktionen wie das Auswählen von Foto-Ordern durch drag and drop und die gute Anpassung der Seitenansicht. Der Startmonat des Kalenders ist frei wählbar, und Ereignisse (Feiertage) sind einzeln

auswählbar. Die Eigenschaften der Schrift sind umfänglich anpassbar. Die Lieferung erfolgt sehr schnell. Der Versandkarton ist mit der beste im Test, und der Kalender ist zusätzlich sicher mit einer Luftpolsterhülle geschützt. Die Spirale ist gut eingepasst und reicht für den leichten Kalender. Einen Kalenderrücken vermisst man allerdings, was den Kalender sehr weich macht, dafür gibt es eine Miniaturansicht aller Seiten. Die Schärfe des Drucks ist sehr gut getroffen, ein Druckraster kaum erkennbar. Während sich in den Tiefen die Details in den äußeren Bereichen verlieren, wird der Kalender in den helleren Bildbereichen zum Blickfang. Durch die Kontraste ist auch die Farbwiedergabe intensiver.

IFOLOR

Technische Daten	
Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	316,3 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Digitaldruck, Hochglanz	23,19 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Einfügen der Bilderordner mit Drag&Drop.

Testurteil A3 DD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Gute Formatauswahl und gestalterische Möglichkeiten. Keine Fotodruck-Option.
Software	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Durchdachte Software und einfach zu bedienen. Gute Anpassungsmöglichkeiten und großer Funktionsumfang zum freien Gestalten.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Sehr sichere Verpackung und guter Versand.
Druckqualität	max. 50 P	sehr gut 43,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Sauber gebunden und gute Haptik. Intensive Farbwiedergabe, gut getroffene Schärfe.

86,0
 Gesamtwertung

WHITEWALL FOTOKALENDER A3, DIGITALDRUCK, SEIDENGLANZ



FOTOTEST
SEHR GUT 87,5 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
HIGHLIGHT
 Fotokalender A3 Digitaldruck Seide

Aufgrund der Oberfläche „Seidenglanz“ ist dies ein Einzeltest. Etwas versteckt auf der Website findet man die Fotokalender. Die Auswahl an Designvorlagen ist groß, auch wenn sich WhiteWall mehr auf andere hochwertige Fotoprodukte zu fokussieren scheint. Es gibt 10 Hochformate, 12 Querformate und 13 quadratische Varianten. Allerdings werden nicht alle Produkteigenschaften in jeder Kombination angeboten. Zudem steht hier die Software nicht zur Verfügung, dafür aber ein sehr durchdachter Online-Gestalter. An den Designvorlagen bemerkt man schnell, dass WhiteWall verstärkt professionelle FotografInnen anspricht. Der Kalender ist im Versandkarton zusätzlich mit einer Schaumstoffhülle

verpackt. Er wirkt von der Spiralbindung bis zum Karton-Rücken sehr gut ausbalanciert. Das Inkjetverfahren soll sichtbare Druckraster nahezu ausschließen, eine außergewöhnlich hohe Detailwiedergabe sowie einen sehr großen Farbraum ermöglichen. Großen Wert legt WhiteWall auf natürliche Hauttöne und ruhige, einheitliche Farbflächen. Beim Betrachten der Testergebnisse kann man dem zustimmen. Hauttöne sind in der A3-Variante allerdings sehr weich. Der relativ kontrastarme Druck wirkt dadurch sehr homogen. Trotzdem ist die Abbildungsschärfe sehr gut. Tiefen und Lichter sind bis in die Grenzwerte bestens abgebildet. Die Haptik des Digitaldruck-Papiers ist hervorragend.

WHITEWALL

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.com/de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	- / - / •
Downloadgröße vor der Installation	103 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Digitaldruck, Seidenglanz-Veredelung	27,25 Euro
Bearbeitung/Versand	4,83 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Moderne Kalendarium-Layouts für professionelle Ansprüche.

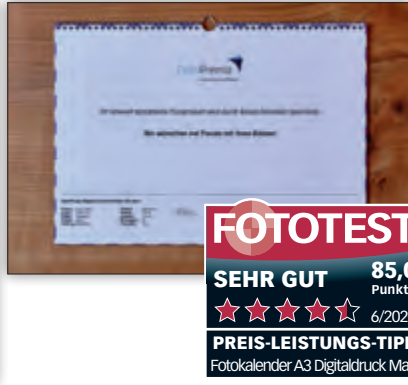
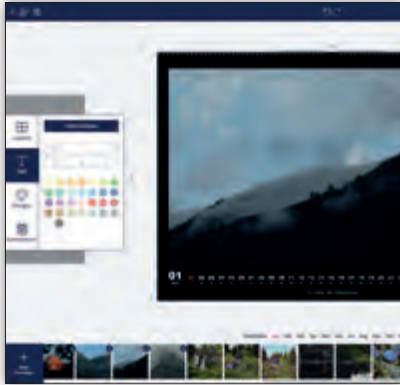
Testurteil A3 DD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Umfängliche Formatauswahl. Vier Papieroptionen und zusätzlich ein spezielles FineArt-Papier im XXL-Format.
Software	max. 20 P	sehr gut 16,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Keine Kalender-Software. Das Layouten im Online-Gestalter ist sehr übersichtlich, exakt und macht Spaß.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Gute Auswahl und gut geschützter Kalender in stabilem Versandkarton.
Druckqualität	max. 50 P	super 45,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Gute Bindung. Detailreicher Druck mit schöner Farbwiedergabe, sehr gutem Papier, ohne direkt sichtbare Raster.

87,5
 Gesamtwertung

FOTOPREMIO

FOTOKALENDER A3,
DIGITALDRUCK, MATT



FOTOTEST
SEHR GUT 85,0 Punkte
★★★★★ 6/2020
PREIS-LEISTUNGS-TIPP
Fotokalender A3 Digitaldruck Matt

Bei FotoPremio findet man vom Fotowandkalender bis hin zu einem Klemmbrettkalender insgesamt fünf verschiedene Kalendertypen. Der Wandkalender für FotoliebhaberInnen ist in drei Formaten verfügbar: in Hoch- und in Querformat und in einem quadratischen Format. Diese lassen sich jeweils in zwei Größen bis maximal A3 gestalten. Das sind verhältnismäßig wenig Optionen, für die meisten Anwendungen aber ausreichend. Der Fokus von FotoPremio liegt klar in der Ausbelichtung auf hochwertigem Fotopapier, wobei jeweils auch eine Variante im Digitaldruck (Matt) zur Verfügung steht. Neben der Gestaltung in der Software für Windows, bleibt die vereinfachte Browser-Ge-

staltung, für andere Betriebssysteme. Der Versand von FotoPremio ist der schnellste im Test. In nur zwei Arbeitstagen wurde der Digitaldruck geliefert. Der Versandkarton ist sehr stabil und der Kalender sicher verpackt. Die Spiralbindung ist perfekt eingepasst und bietet mit dem zusätzlichen Deckblatt und einem ausreichend dicken Rücken einen optimalen Schutz. Der Druck überzeugt durch eine gute Farbsättigung und besonders die Hauttöne sind bestens dargestellt. Schatten sind in dunkleren Bildbereichen etwas flach. Der Druck trifft den Schärfegrad sehr gut. Das Digitaldruckpapier ist stabil und das Preis-Leistungs-Verhältnis lässt auch über das feine Druckraster hinwegsehen.

FOTOPREMIO

FOTOKALENDER A3,
FOTODRUCK, RASTERPAPIER



FOTOTEST
SEHR GUT 87,0 Punkte
★★★★★ 6/2020
PREIS-LEISTUNGS-TIPP
Fotokalender A3 Fotodruck Raster

Die Fotowandkalender lassen sich neben Hoch- und Querformaten auch quadratisch layouts. Eine Variante mit einer Ausbelichtung im Silberhalogenidverfahren auf Rasterpapier ist bei allen Formaten möglich. Eine Software ist nur für Windows erhältlich. Der Online-Gestalter ist dafür aber besonders übersichtlich und unabhängig vom Betriebssystem. Positiv ist auch, dass man sein gespeichertes Projekt kopieren kann und sich die Kopie anschließend weiter bearbeiten lässt. Leider lässt sich das Kalendarium nicht frei anpassen. FotoPremio versendet den A3 Kalender in kürzester Zeit. Der Versandkarton lässt dabei kein Verrutschen zu und schützt ihn op-

timal. Die Spiralbindung ist sehr gut verarbeitet und die dicken Seiten lassen sich dementsprechend gut blättern. Die Belichtung auf das Fujicolor Professional Rasterpapier entwickelt fast schon eine 3D-Wirkung. Besonders die Schärfefeindruck ist sehr gut. Während dunkle Bildbereiche zwar intensiv sind und Schatten abfallen, profitieren gerade die Lichter in dieser Variante. Auch die Farben wirken überdurchschnittlich kräftig. Wer bei seinen Bildern bereits die Sättigung erhöht hat, sollte dies bedenken. Die Hauttöne sind etwas zu gesättigt. Die Haptik des Papiers ist außergewöhnlich und es macht einen besonders stabilen Eindruck.

FOTOPREMIO

Technische Daten

Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Win./Mac/Linux	• / - / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	374 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Digitaldruck, Matt	19,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,85 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Super schneller Versand. Preis-Leistung überzeugt.

Testurteil

A3 DD

Gestaltungsmöglichkeiten max. 20 P gut 16,0 P

Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.

Fokus auf Fotodruck Produkte. Lediglich A4 und A3 für Wandkalender ist wenig, aber für die meisten Anwendungen ok.

Software

max. 20 P gut 16,0 P

Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.

Die Software steht nur für Windows zur Verfügung. Der alternative Online-Gestalter ist übersichtlich.

Bestellung und Verpackung

max. 10 P super 9,5 P

Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.

Gute Bestellmöglichkeiten. Super Versand, sehr gut verpackt.

Druckqualität

max. 50 P sehr gut 43,5 P

Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.

Sehr gute Spiralbindung. Dezentere Druckraster, aber gute Darstellung bis in die Schatten. Sehr gute Hauttöne.

85,0
Gesamtwertung

FOTOPREMIO

Technische Daten

Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Win./Mac/Linux	• / - / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	374 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Fotodruck, Rasterpapier	26,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,85 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Super schneller Versand. Preis-Leistung überzeugt.

Testurteil

A3 FD

Gestaltungsmöglichkeiten max. 20 P gut 16,0 P

Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.

Fokus auf Fotodruck-Produkte. Lediglich A4 und A3 für Wandkalender ist wenig, aber für die meisten Anwendungen in Ordnung.

Software

max. 20 P gut 16,0 P

Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.

Die Software steht nur für Windows zur Verfügung. Der Online-Gestalter ist reduziert und übersichtlich.

Bestellung und Verpackung

max. 10 P super 9,5 P

Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.

Gute Bestellmöglichkeiten. Super Versand, sehr gut verpackt.

Druckqualität

max. 50 P super 45,5 P

Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.

Sehr gute Bindung und tolle Haptik. Sehr kontrastreich mit satter Farbwiedergabe. Gesättigte Hauttöne.

87,0
Gesamtwertung

CEWE FOTOKALENDER A2, FOTODRUCK, GLÄNZEND



Die größeren Formate der vielen Kalendertypen stehen in Premium-Matt, mit Hochglanz-Veredelung oder auf echtem Fotopapier, zur Verfügung. Die Ausbelichtung ist gerade bei großen Formaten von Vorteil, wenn Detailzeichnung wichtig wird. Zudem verspricht Belichtung im Silberhalogenidverfahren eine umfängliche und ausgewogene Farbwiedergabe.

Die Gestaltungsmöglichkeiten sind überdurchschnittlich umfangreich. Dennoch hat man schnell eine sehr gute Übersicht innerhalb der Software. Das Ausrichten von Fotos ist millimetergenau möglich und auch andere Funktionen unterstützen ein professionelles Layout. Der große Kalender kommt unverseht an. Ein dicker Karton-

Rücken gibt dem Kalender genügend Stabilität. Das Cewe-Deckblatt ist ebenfalls auf das Fotopapier belichtet. Fast schade für das wertvolle Papier, es schützt die erste Seite aber gut. Die Spiralbindung ist sehr sauber verarbeitet und gut in das Papier eingepasst. Die Haptik des Fujicolor Crystal Archive Supreme Papiers ist herausragend. Das 230 g/m² starke Fotopapier wirkt im A2 aber bereits etwas weich. Die Schärfe ist sehr gut ausbelichtet und auch die Lichter und Tiefen sind umfangreich abgebildet. Farben wirken dabei natürlich und insbesondere die Hauttöne sind hervorragend getroffen. Bei den Hauttönen kann Cewe im direkten A-B-Vergleich einen hauchdünnen Vorsprung von Pixum behaupten.

PIXUM FOTOKALENDER A2, FOTODRUCK, GLÄNZEND



Pixum hat fünf Kalendertypen mit vielen Varianten im Programm. Die Wandkalender gibt es im Hoch- und Querformat sowie als quadratische Variante. Es gibt auch Termin- und Tischkalender, Foto-Jahresplaner oder eine Schüleragenda mit Spiralbindung. Das klassische Querformat beginnt bei A5 und geht bis A2. Die Papierqualitäten reichen von Premiumpapier matt, edelmatt und glänzend bis zu Fotopapier glänzend. Letzteres verspricht eine sehr hohe Farbbrillanz. Das Papier ist mit 230 g/m² etwas dünner als die Premiumpapire, es soll dafür eine möglichst naturgetreue Farbwiedergabe erzielen. Die Software ist umfangreich, bleibt aber jederzeit bestens bedienbar, der Bildeditor unter-

stützt die Anpassung der Fotos hervorragend. Der Kalender kommt ohne Schäden an. Ein Pixum-Cover-Blatt und ein stabiler Karton-Rücken fassen die Crystal Archive Supreme Seiten ein. Allerdings biegt sich die Spiralbindung unter dem Gewicht des großen Kalenders, was unter anderem auch an dem kurzen Metallstab der Aufhängung liegt, der das Gewicht kaum verteilt. Die Schärfe ist für den Betrachtungsabstand eines A2 Kalenders gut getroffen. Die Detailwiedergabe ist sehr gut und auch Bilder mit großem Dynamikumfang stellen keine Probleme dar. Die Belichtung wirkt insgesamt harmonisch. Die Hauttöne erscheinen natürlich, aber ein Hauch gesättigter und kontrastreicher als bei Cewe.

CEWE

Technische Daten	
Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	251 MB
Preis für Wandkalender, A2, Panorama, Fotodruck, glänzend	49,99 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	CEWE produziert klimaneutral. Im Warenkorb kann man eine Kopie des Kalenders bearbeiten.

Testurteil A2 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr große Auswahl an Kalendertypen, Formaten und Papierqualitäten.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Sehr umfangreiche Funktionen vor allem zum freien Gestalten. Tolle Bedienbarkeit bis zum Bestellabschluss.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Besonders gute Bestellmöglichkeiten und stabiler Versandkarton.
Druckqualität	max. 50 P	super 47,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Gute Bindung, keine Makel an den Seiten. Besonders gute Detail- und Farbwiedergabe, sehr scharf gedruckt.

93.0
Gesamtwertung

PIXUM

Technische Daten	
Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	358 MB
Preis für Wandkalender, A2, Panorama, Fotodruck, glänzend	49,99 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Produziert klimaneutral. Fotokalender mit der Pixum-Community teilen.

Testurteil A2 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr umfangreiche Auswahl an Formaten, Kalendern und Oberflächen. Bis zu A2 stehen alle Qualitäten zur Auswahl.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Viele Vorlagen, sehr gute Werkzeuge zum freien Gestalten. Gute Bedienbarkeit durch Software-Oberfläche.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sicherer Versand.
Druckqualität	max. 50 P	super 47,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Stabile Bindung. Sehr harmonische Belichtung mit guter Schärfe und natürlichen Hauttönen.

92.0
Gesamtwertung

CEWE

FOTOKALENDER A3, FOTODRUCK, GLÄNZEND



FOTOTEST
SUPER 92,5 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
TESTSIEGER
 Fotokalender A3 Fotodruck Glanz

Das Kalendarium kann bei Cewe sogar mit eigenen Einträgen ergänzt werden. Für die Kalenderseiten wird hochwertiges Fujicolor-Papier verwendet, das im Silberhalogenidverfahren belichtet wird. Das 230 g/m² starke Fotopapier verspricht lebendige Farben und hohe Brillanz sowie eine hohe Detailzeichnung und Tiefenschärfe. Die Software ist sehr gut zu bedienen. Trotz ihrer Umfänglichkeit bleibt sie übersichtlich. Bilder lassen sich schnell finden und einfach einfügen. Der Bildeditor ist einer der besten im Test. Alles funktioniert schnell und intuitiv. Der Kalender wird schnell und sicher in einem stabilen Versandkarton geliefert. Wäh-

rend die Spiralbindung sehr gut verarbeitet wurde, ist der Karton des Kalenders für A3 etwas dünn. Dafür ist das geringe Gewicht des Kalenders ein Vorteil beim Aufhängen. Die Belichtung ist insgesamt sehr gut und überzeugt durch ihre Detailtiefe. Die Abbildung der Schärfe ist gut getroffen, und die Hauttöne wirken natürlich. Die Tiefen fallen in den äußeren Bereichen leicht ab. Durch die gute Belichtung bis in die Lichter wirken die Bilder aber dennoch ausgewogen, und die Farben verlieren nicht an Strahlkraft. Das Papier trägt durch die gute Haptik seinen Teil zum Eindruck eines hochwertigen Fotodrucks bei.

PIXUM

FOTOKALENDER A3, FOTODRUCK, GLÄNZEND



FOTOTEST
SUPER 92,0 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
HIGHLIGHT
 Fotokalender A3 Fotodruck Glanz

Pixum bietet eines der umfangreichsten Kalender-Sortimente. So finden sich im Hochformat auch ein Küchenkalender (zwei Sonder-Formate), sowie ein Klapp-Kalender, der zwischen A3 und A2 gestaltet werden kann. Im Quadrat kann man zwischen 30x30 und 45x45 cm wählen. Die Software führt übersichtlich, Schritt für Schritt, durch die vielen Layoutmöglichkeiten. Das freie Gestalten ist durch die Werkzeuge sehr gut machbar und bietet viel Platz für Kreativität. Die überdurchschnittliche Auswahl an Hintergründen und anderen Varianten ist eine willkommene Ergänzung. Aber auch wer es einfach mag,

kann mit den Werkzeugen sehr gut layouten. Keine Woche nach der Bestellung trifft der Kalender unversehrt in einem passenden Versandkarton ein. Die Spiralbindung ist sehr gut eingepasst. Das Pixum-Deckblatt ist auf dem Fotopapier gedruckt, ein dünner Kartonrücken schützt es von hinten. Die Schärfe ist super ausbelichtet. Farben wirken lebendig und Hauttöne trotzdem natürlich. In den tiefsten Schatten verlieren sich die Details. Insgesamt ist alles aber ausgewogen. Zusammen mit der Haptik des Fujicolor Crystal Archive Supreme-Papiers macht der Kalender einen hochwertigen Eindruck.

CEWE

Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	251 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Fotodruck, glänzend	29,99 Euro
Bearbeitung/Versand	4,49 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	CEWE produziert klimaneutral. Im Warenkorb kann man eine Kopie des Kalenders bearbeiten.

Testurteil

A3 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr große Auswahl an Kalendertypen, Formaten und Papierqualitäten.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Sehr umfangreiche Funktionen vor allem zum freien Gestalten. Tolle Bedienbarkeit bis zum Bestellabschluss.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Gute Bestellmöglichkeiten. Super Versand, sehr gut verpackt.
Druckqualität	max. 50 P	super 47,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Sehr gute Farbwiedergabe und insgesamt ausgewogene Belichtung mit passender Schärfe.

92,5
 Gesamtwertung

PIXUM

Technische Daten

Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	358 MB
Preis für Wandkalender, A3, Panorama, Fotodruck, glänzend	29,95 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Produziert klimaneutral. Fotokalender mit der Pixum-Community teilen.

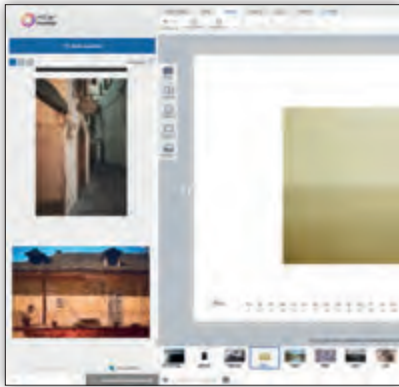
Testurteil

A3 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr umfangreiche Auswahl an Formaten, Kalendern und Oberflächen. Bis zu A2 stehen alle Qualitäten zur Auswahl.
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Viele Vorlagen und sehr gute Werkzeuge zum freien Gestalten. Angenehme Bedienbarkeit durch gute Software-Oberfläche.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sicherer Versand.
Druckqualität	max. 50 P	super 47,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Gut verarbeitet, sehr gute Schärfe und Farbabbildung mit schönem Kontrast.

92,0
 Gesamtwertung

MYFUJIFILM FOTOKALENDER A3, FOTODRUCK, ECHTFOTO, BRILLANT/GLÄNZEND



FOTOTEST
SUPER 90,0 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
HIGHLIGHT
 Fotokalendar A3 Fotodruck Glanz

MyFujifilm bietet sechs verschiedene Kalendarientypen. Der klassische Wandkalendar im Querformat auf brillantem Fotopapier kann in vier Größen bis zu beeindruckenden 50x70 cm gestaltet werden. Neben einem individuellen Design kann zwischen 15 Designvorlagen gewählt werden. Die Software überzeugt durch eine einfache und exakte Bedienung. Alles bleibt übersichtlich. Objekte können über die Koordinaten exakt positioniert und ihre Maße millimetergenau angepasst werden. Die Format-Größe kann auch während des Gestaltens geändert werden. Der Kalender kommt schnell und unversehrt an. Der Versandkarton ist zusätzlich mit Polsterpapier versehen, ein extra Karton bietet wei-

tere Stabilität. Anstelle eines Deckblatts mit Informationen versieht Fujifilm den Kalender mit einem Klarsicht-Cover-Blatt. Die Spiralbindung ist hervorragend eingepasst. Sie hat keine offene Klammer und ist mit einem extra langen Metallstab für die Aufhängung ausgestattet. Ein besonders dicker Karton-Rücken unterstützt die Stabilität. MyFujifilm setzt auf das Fujicolor Crystal Archive-Papier und erzielt damit eine hervorragende Abbildung von den Tiefen bis in die Lichter. Alles wirkt dabei aber sehr hell, und die Farbsättigung ist vergleichsweise etwas geringer. Das macht sich auch bei den besonders weichen Hauttönen bemerkbar. Die Belichtung ist für A3 überdurchschnittlich scharf und wirkt sehr intensiv.

MYFUJIFILM

Technische Daten	
Internetadresse	www.myfujifilm.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	456 MB
Preis für Wandkalendar, A3, Panorama, Fotodruck, Echtfoto brillant/glänzend	24,99 Euro
Bearbeitung/Versand	4,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Praktische Cloud-Lösung für Projekte.

Testurteil A3 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Sehr gute Formatauswahl, kleine Auswahl an Papierqualitäten und Designs.
Software	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Sehr schnelle Software mit übersichtlicher Navigation und sehr guten Funktionen.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Gute Bestellmöglichkeiten und sehr stabiler Karton.
Druckqualität	max. 50 P	super 46,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Sehr gute Bindung. Guter Kontrastumfang. Belichtung mit intensiver Schärfe und weichen Farben.

90,0
Gesamtwertung

FOTOPREMIO FOTOKALENDER A3, FOTODRUCK, HOCHGLANZ



FOTOTEST
SEHR GUT 88,0 Punkte
 ★★★★★ 6/2020
HIGHLIGHT
 Fotokalendar A3 Fotodruck Glanz

FotoPremio bietet neben verschiedenen Terminkalendar-Typen die Fotowandkalendar in A4 oder A3. Nachdem man sich für eine der Papier und Druckqualitäten entschieden hat, stehen sieben Kalender-Designs zur Auswahl. Vom dezenten Weiß mit einem schlichten und einheitlichen Kalendarium über alle Monate und viel Platz für Fotos bis hin zu verspielten Layoutvorlagen mit Kreisen oder Fransen. Der Online-Gestalter wurde überarbeitet und hat an Übersichtlichkeit und Geschwindigkeit gewonnen. Der Startmonat ist frei wählbar. Der Kalender kommt innerhalb kürzester Zeit und unversehrt an. Selten bekommt man ein Produkt auf Fotopapier bereits nach zwei Werktagen geliefert. Er ist sehr

gut verpackt und mit einem schützenden Deckblatt versehen. Der Kalender-Rücken könnte für das Fotopapier und einen hochwertigeren Eindruck etwas dicker sein, was sich dann aber vermutlich im Preis niederschlagen würde. Die Seiten sind tadellos in die sauber verarbeitete Spiralbindung eingepasst. Die Belichtung auf das Fujicolor Crystal Archive Supreme ist sehr gut, das hochwertige Papier wird auch bei deutlich teureren Kalendern verwendet. Der kontrastreiche Fotodruck ist besonders scharf und mit intensiver Farbsättigung ausbeleuchtet. Hauttöne wirken dennoch natürlich und ausgewogen. In den äußersten Tiefen fallen die Details etwas ab, insgesamt überzeugt aber die Detailwiedergabe.

FOTOPREMIO

Technische Daten	
Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Win./Mac/Linux	• / - / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	374 MB
Preis für Wandkalendar, A3, Panorama, Fotodruck, Hochglanz	24,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,85 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten.
Besonderheiten	Super schneller Versand. Preis-Leistung überzeugt.

Testurteil A3 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Fokus auf Fotodruck-Produkte. Lediglich A4 und A3 für Wandkalendar ist wenig, aber für die meisten Anwendungen ok.
Software	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Die Software steht nur für Windows zur Verfügung. Der Online-Gestalter ist reduziert und übersichtlich.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Gute Bestellmöglichkeiten. Super Versand, sehr gut verpackt.
Druckqualität	max. 50 P	super 46,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Lebendige Farben und sehr scharf. Ausgewogene Hauttöne. Saubere Spiralbindung.

88,0
Gesamtwertung

SO TESTEN WIR FOTOBÜCHER, FOTOKALENDER UND WANDBILDER

Die Anforderungen der Kunden an Fotobücher und Fotokalender sind sehr unterschiedlich. Daher haben wir das Testverfahren so gestaltet, dass es den verschiedenen Ansprüchen möglichst gerecht wird. Zunächst wählen wir aus unserem Fotoarchiv die Bilder aus, die eine Bewertung unterschiedlicher Aspekte der Fotoqualität erlauben. Dazu gehören sowohl Architektur- und Landschaftsaufnahmen als auch Fotos von Personen, um die Wiedergabe von Hauttönen beurteilen zu können. Darunter sind auch Aufnahmen mit deutlichem Bildrauschen, extremen Kontrasten und fehlerhaftem Weißabgleich. So lassen sich Mängel beim Druck aufspüren. Wir wählen für die jeweilige Test-Kategorie (bei gleichen Materialien) vergleichbare Bilder sowie Testcharts aus.

Bei Wandbildern lassen wir keine Testcharts mitdrucken, weil das in diesem Fall keinen Sinn macht. Wir wählen aber für die jeweilige Test-Kategorie (bei gleichen Materialien) vergleichbare Bilder aus, die alle mit der gleichen Kamera und dem gleichen Objektiv an der gleichen Location zum fast gleichen Zeitpunkt gemacht wurden. Bei der Bildqualität der Wandbilder lässt sich auf diese Weise feststellen, ob das Wandbild zu hell oder zu dunkel geraten ist, oder ob es einen Farbstich hat, ob die Schärfe und Kontrastwiedergabe stimmen, etc.

Bei Fotobücher und Wandkalender ist die Beurteilung der Printqualität und der Farbwiedergabe sehr komplex. Denn es gibt dafür keine Normen wie beispielsweise in der Druckindustrie. Daher orientiert man sich in den Abteilungen für Colormanagement und Qualität bei den Dienstleistern an dem, was als Kundengeschmack angenommen wird. Für viele Kunden ist das leuchtende Bild auf dem Smartphone-, Tablet- oder PC-Display die Referenz, wobei auch das nicht normiert ist. Für RGB-Prints gibt es keine DIN-Normen und keine allgemein gültigen Referenzprints wie beispielsweise die Fogra-Standards im Offsetdruck (CMYK). Vor diesem Hintergrund wird bei den Tests in FOTOTEST die visuelle Auswertung der Prints von mindestens drei fachkundigen Personen durchgeführt.

Bei den meisten Dienstleistern kommt die Messtechnik nur in der Produktion zum Einsatz, um beispielsweise gleichbleibende Ergebnisse entsprechend den internen Vorgaben und Parametern zu gewährleisten. Und diese Kriterien können sich von Dienstleister zu Dienstleister unterscheiden. So kann beispielsweise ein Dienstleister den sRGB-Workflow so verändern, dass der druckbare Farbraum vergrößert wird. Dadurch wird in den reinen Farben wie Cyan und Grün eine höhere Farbsättigung erreicht. Automatische Hochgeschwindigkeits-Spektralfotometer kontrollieren dann die Druckprozesse nur im Hinblick auf die firmeninternen Vorgaben. Daher ist es wenig sinnvoll, die Farbmesswerte zu interpretieren, zu bewerten oder zu veröffentlichen.



TESTBILDER UND TESTCHARTS Die Testbilder und Testcharts enthalten sowohl visuell als auch messtechnisch auswertbare Elemente. Die Motive erlauben eine umfassende Bildanalyse. Die einzelnen Messfelder haben definierte Werte für die messtechnische Auswertung. **Alle Testbilder/Charts: Fujifilm/Jens Rubbert.**

Viel wichtiger für die Testauswertung und den Testvergleich sind spezielle Testdateien und Referenzbilder von Fujifilm/Jens Rubbert, die wir bei allen Produkten zusätzlich zu den anderen Fotos mitbelichten lassen (Beispiele sind oben abgebildet). Sie erlauben sowohl die visuelle als auch gegebenenfalls die messtechnische Auswertung der Bildausgabe. Zahlreiche Bildgüteparameter lassen sich damit bestimmen: Natürlichkeit des Bildeindrucks, Graubalance, Tonwerte und Sättigung der Farben, Kontrastumfang, Lichter- und Schattenzeichnung, Dichteumfang, Schärfe und Auflösungsvermögen, Verläufe ohne Dichtestufen und Abrisse, Homogenität der Belichtung, etc. So ist ein direkter Testvergleich der spezifischen Qualitätseigenschaften der verschiedenen Fotoprodukte dennoch sehr gut und präzise möglich. Sehr aufschlussreich sind vor allem die direkten A-B-Vergleiche der Druckergebnisse.

Bei der Gestaltung überprüfen wir zunächst, auf welchem Weg sich die Fotobücher, Fotokalender und Wandbilder gestalten lassen. Ist es möglich, die Alben direkt im Internet-Browser zu erstellen, gibt es eine Software, mit der eine Offline-Gestaltung möglich ist,

werden auch Apps für die Herstellung von Büchern am Smartphone oder am Tablet zur Verfügung gestellt? Ist die Software zur Gestaltung auch für Mac-Rechner oder nur für Windows-PCs erhältlich? Welche Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Software? Wie ansprechend sieht schon das automatisch erstellte Layout aus, und wie einfach ist es, diese Basis den eigenen Wünschen anzupassen (Bilder anders anordnen, skalieren, drehen, Rahmen hinzufügen, Gestaltung des Seitenhintergrunds, Drehen der Fotos, Ändern des Bildausschnitts, Bilder bearbeiten, etc.)?

Nach Bewertung des Gestaltungsprogramms und erfolgter Anpassung führen wir bei jedem Anbieter eine Testbestellung durch. Am fertigen Buch, Kalender oder Wandbild werden nach festen Bewertungskriterien die Verarbeitungs- und Wiedergabequalität ebenso überprüft wie die Stabilität der Versandverpackung und Abweichungen des Resultats vom Layout, das in der Software oder im Browser angelegt wurde. Das Testergebnis spiegelt somit die Qualität des Gestaltungsprogramms, des gedruckten beziehungsweise ausbelichteten Produktes sowie des Services der verschiedenen Anbieter wieder.